

ΟΙ 12 ΘΕΟΙ

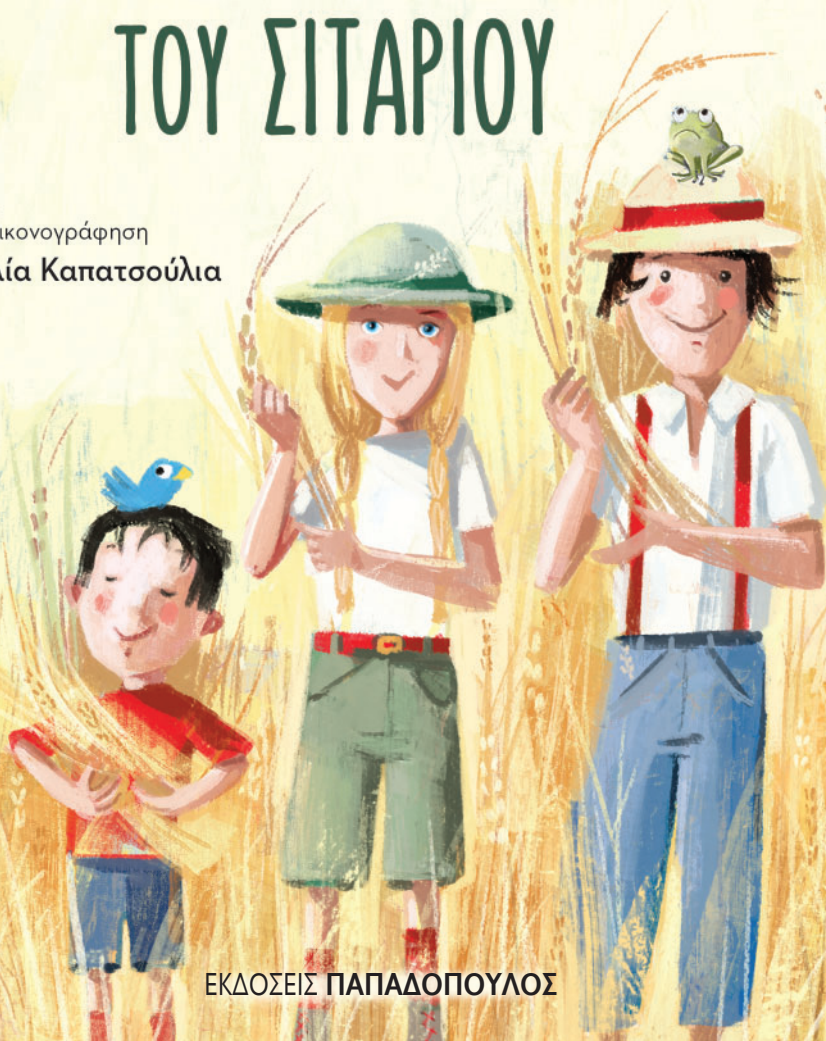


ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΟΥ ΣΙΤΑΡΙΟΥ

Εικονογράφηση
Ναταλία Καπατσούλια



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ





ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ

ΤΟΥ

ΣΙΤΑΡΙΟΥ



Υπόθεση 4η

Σειρά ΟΙ 12 ΘΕΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΣΙΤΑΡΙΟΥ

Κείμενο: Φίλιππος Μανδηλαράς
Εικονογράφηση: Ναταλία Καπατσούλια
Επιμέλεια-Διόρθωση: Αγγελική Παπαγεωργίου

© 2022, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.,
Φίλιππος Μανδηλαράς

Η πνευματική ιδιοκτησία αποκτάται χωρίς καμιά διατύπωση και χωρίς την ανάγκη ρήτρας απαγορευτικής των προσβολών της. Κατά τον Ν. 2387/20 (όπως έχει τροποποιηθεί με τον Ν. 2121/93 και ισχύει σήμερα) και κατά τη Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με τον Ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αποθήκευση σε κάποιο σύστημα διάσωσης και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη.

Πρώτη έκδοση: Ιανουάριος 2022



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
www.epbooks.gr

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής
τηλ.: 210 2816134, e-mail: info@epbooks.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-484-717-4

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΝΔΗΛΑΡΑΣ

ΟΙ 12 ΘΕΟΙ



ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ

ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΣΙΤΑΡΙΟΥ

Υπόθεση 4η



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ





1.

Φαντάσου πως είσαι ήρωας. Μη βάλεις με τον σου κανέναν υπερήρωα με σιδερένια μπράτσα, φουσκωμένους τετρακέφαλους και γραμμωμένη κοιλιά που υποτάσσει με το ρόπαλο ή το σπαθί του άγρια θηρία, απόκοσμα τέρατα και πανίσχυρους αντιπάλους. Όχι!

Φαντάσου πως είσαι ένας ήρωας ειρηνικός, απ' αυτούς που χαρίζουν στους ανθρώπους ένα αγαθό που δεν γνώριζαν ότι το χρειάζονται, και το οποίο θα αλλάξει τη ζωή τους για πάντα. Όπως ο Προμηθέας, ας πούμε, που έφερε τη φωτιά στους ανθρώπους κι από τότε έπαψαν να είναι τα φοβισμένα, ανυπεράσπιστα γυμνά ζωάκια που όλο κρύωναν.

Εσύ όμως δεν είσαι σαν τον Προμηθέα, γιος Τιτάνα και Ωκεανίδας. Όχι! Ούτε σε παριστάνουν οι γλύπτες και οι ζωγράφοι δεσμώτη στα βράχια του Καύκασου, να υπομένεις την τιμωρία σου για το καλό που έκανες στην ανθρωπότητα.

Μ' εσένα τα πράγματα είναι πιο απλά. Ανθρώπινα. Εσύ ήσουν ένα αγόρι αδύναμο κι ισχνό σαν το καλάμι, γιος του βασιλιά της Ελευσίνας Κελεού και της Μετάνειρας, της γυναίκας που βρήκε κάποτε μια αγέλαστη γερόντισσα να κάθεται στην πλατύτερη πέτρα του κάμπου και την προσκάλεσε στο σπίτι της, δίχως να γνωρίζει πως είναι η θεά Δήμητρα.



Έτυχε τώρα, εκείνη την εποχή, να είχες αρρωστήσει, έτυχε κανένα γιατροσόφι να μην σε κάνει καλά, κι η μητέρα σου, μες στην απελπισία της, ζήτησε από την αγέλαστη γερόντισσα να σε γιατροπορέψει. Μάντεψε τη θεϊκή της καταγωγή; Ένωσε τη δύναμη της ζωοδότρας φύσης μέσα της; Ποτέ δεν έμαθες. «Θα σου τον κάνω καλά, βασίλισσα» είχε πει η θεά κι ας ήταν βουτηγμένη μες στη θλίψη που είχε χάσει τη μονάκριβη Περσεφόνη της. «Έχε μου εμπιστοσύνη!»





Κι έτσι έγινε.

Σου 'δωσε η θεά να πιεις από το γάλα της κι αμέσως έγινε το θαύμα. Πρώτα έβγαλες έναν βαθύ αναστεναγμό ανακούφισης, σαν δεντράκι που ποτίζεται για πρώτη φορά, κι έπειτα ένιωσες το χρώμα να γυρνά ορμητικά στα μάγουλά σου, τα χέρια και τα πόδια σου να δυναμώνουν, το κορμί σου να μακραίνει, ώσπου το ξημέρωμα της επόμενης κιόλας μέρας, αντί για το ισχνό αγόρι που είχε αφήσει η μητέρα σου στην αγκαλιά της γερόντισσας, βρήκε έναν έφηβο όλο ζωντάνια, έτοιμο να ζήσει τη ζωή του.

Βλέποντας το θαύμα η Μετάνειρα έπεσε στα πόδια της γερόντισσας. «Ποια είσαι, κυρά;» τη ρώτησε. «Πώς να σ' ευχαριστήσω που ανάστησες το παιδί μου; Πες μου!»

Κι έτσι γεννήθηκες για δεύτερη φορά εσύ, αιώνιος ιερέας της θεάς Δήμητρας, ήρωας με αποστολή να γνωρίσεις στην ανθρωπότητα τη σπορά του σιταριού, τη φροντίδα του, τον θερισμό, το αλώνισμα και το λίχνισμα, τη μετατροπή του σε αλεύρι κι έπειτα σε αχνιστό ψωμί. Ξαναγεννήθηκες ο Τριπτόλεμος.



Φαντάσου, λοιπόν, πως είσαι ο Τριπτόλεμος, αιώσιος έφηβος αφοσιωμένος στη θεά, που επιφορτίστηκες με αυτό το έργο, ώστε να πάψουν οι άνθρωποι να μετακινούνται διαρκώς σε αναζήτηση της τροφής τους, αλλά να την παράγουν σ' έναν τόπο καλλιεργώντας τη γη. Μ' αυτό τον τρόπο, θ' άρχιζαν σιγά σιγά να χτίζουν σπίτια κοντά στα χωράφια τους, τα σπίτια θα σχημάτιζαν πόλεις κι έτσι θα ξεκινούσε ένας νέος κύκλος στον πολιτισμό, όπου ο άνθρωπος θα είχε χρόνο να σκεφτεί κι άλλα, πέρα από την επιβίωσή του.



Για να το κάνεις αυτό, η θεά σου χάρισε ένα μεγάλο απόθεμα σιταριού κι ένα άρμα που το έσερναν δυο δράκοι. Έτσι γύρισες τον κόσμο, έμαθες στους ανθρώπους να σπέρνουν το σιτάρι, να φτιάχνουν ψωμί, γνώρισες την καλοσύνη και την πονηριά τους, κι όταν πια ένιωσες πως ολοκληρώθηκε το έργο σου, επέστρεψες στην πατρίδα σου, την Ελευσίνα, κι έγινες ο παντοτινός ιερέας της θεάς. Αυτός που φροντίζει κάθε χρονιά να φυτρώνει το πρώτο σιτάρι, να μεγαλώνει σωστά, να θερίζεται κι έπειτα οι σπόροι του να ξαναγίνονται σιτάρι σε μια αιώνια αναγέννηση. Έγινες ο φύλακας του σιταριού και εγγυητής της αναγέννησης της φύσης.



Όταν ο Τριπτόλεμος αντιλαμβάνεται ότι δεν πρόκειται να φυτρώσει εκείνη την άνοιξη το πολύτιμο σιτάρι που του έχει αναθέσει να φυλάει αιώνες τώρα η θεά Δήμητρα, το Γραφείο Ερευνών «Οι 12 θεοί» αναλαμβάνει δράση.

Στην τέταρτη υπόθεσή τους, οι μικροί θεοί θα ταξιδέψουν σε απέραντους σιτοβολώνες, αλλά και σε εργαστήρια εταιρειών που παράγουν χημικά λιπάσματα και βελτιωτικά, ώστε να καταλάβουν τι συνέβη στο πολύτιμο σιτάρι του Τριπτόλεμου.

Κι όταν το ανακαλύψουν, θα χρειαστούν τη βοήθεια όλων των παιδιών του κόσμου για να το αναγεννήσουν!

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ



ISBN 978-960-484-717-4



9 789604 847174

Κωδ. μηχ/σης 13.008

www.epbooks.gr